

"לעולם לא אהיה רגילה לגמרי" – שיחה עם הנערה נועם

ראיון בלעדי עם נועם, אחת מגיבורות הספר "מבצע ברלין"

פורסם בכתב העת המקוון "הפנקס", 31.5.16

את נועם הכרנו בספר "מבצע מנהטן", כאשר יחד עם נערים מבית הספר שלה, גיא ורועי, הצליחה לסכל פיגוע טרור בניו יורק. עכשיו חוזרת נועם בהרפתקה חדשה, והפעם – בברלין. עם זאת הספר השני בסדרה "שליחות חשאית", שכתבה דנה אלעזר-הלוי (הוצאת אחוזת בית), עטינו ארשת רצינית, כמו של סוכני המוסד, ושוחחנו עם נועם על איך זה להיות גיבורה, נערה ומפורסמת. נועם היא המרואיינת השלישית במדור חדש, שבו נכיר טוב יותר דמויות ספרותיות אהובות.

שלום נועם, מה שלומך? טוב לחזור?

שלומי מצוין, תודה, וזה בעיקר כי אני מאוד מרוצה ממה שהשגנו בברלין. הפעם עמדנו בפני אתגרים קשים במיוחד, ואני מודה שהיו רגעים שלא הייתי לגמרי משוכנעת שנצליח לחזור לישראל בחיים. אז כן, במובן הזה באמת טוב לחזור.

ספרי לנו, היה קשה לחזור לשגרה אחרי ההרפתקה במנהטן?

זו שאלה טובה... מצד אחד, היה קשה מאוד לחזור לחיים שגרתיים אחרי כל ההתרגשות והאקשן, אבל מצד שני, חזרתי ממנהטן שונה מאוד ממה שהייתי פעם – רגועה יותר ופחות ביקורתית כלפי עצמי וכלפי אחרים – אז אני מודה שגם קצת שמחתי להתחיל את כיתה ט' בתור ילדה קצת יותר... רגילה. אבל כמו שאתה יודע, זה לא החזיק מעמד הרבה זמן, כי הנסיעה לברלין וכל מה שקרה שם הזכירו לי שכנראה לעולם לא אהיה "רגילה" לגמרי.

הספר "מבצע במנהטן" זכה להצלחה רבה. את מתרגשת עם צאת הספר החדש?

אני מאוד שמחה שהספר יצא, כי חשוב לי שהקוראים ידעו שיש אנשים שמקדישים את כל הזמן שלהם לדאגה שהעולם שלנו יהיה קצת יותר טוב ושיהיו בו פחות אנשים רעים ומזיקים.

כמובן, הקוראים האלה נמצאים בעולם שלך, ולכן זה לא מדאיג אותי. בעולם שלי הכול חשאי ואסור בשום אופן שיתגלה בציבור.

הפכת קצת למפורסמת בעקבות האירועים במנהטן, איך זה מרגיש עבור נערה ששומרת על הפרטיות שלה?

אם לומר לגמרי את האמת – ואני תמיד משתדלת לומר רק אמת – אז כן, נעים לי לחשוב שיש אלפי ילדים שיודעים מי אני ואולי מעריכים את מה שאני עושה. אולי הייתי מעדיפה להיות צנועה יותר, אבל כמו שיודע כל מי שקרא את ספרי "שליחות חשאית", אני ממש לא מושלמת...

תגידי, בינינו, מה את חושבת על גיא? הוא די חמוד, לא?

סוף-סוף שאלה קלה! גיא הוא ילד מדהים. אני יודעת שהרבה פעמים אומרים את המילה "מדהים" בלי לחשוב, אבל עליו זה באמת נכון. הוא חכם, הוא טוב לב, והוא בעיקר יודע להיות חבר. כשהיינו בברלין היה לי קשה מאוד לראות אותו מתקרב אל שֶׁטְפִי, הילדה הגרמנייה שבלעדיה לא היינו מצליחים לעשות כלום, אבל בסופו של דבר הבנתי שגיא הוא מקסים לא רק כלפי אלא כלפי כולם. בקיצור, הלואי שהייתי קצת יותר כמוהו.

איך זה להיות נערה בחבורה ועולמות הנשלטים על ידי רוב גברי?

עוד שאלה טובה! (אתה ממש מוכשר בזה!) אז קודם כול, אל תשכח שבראש המוסד עומדת שולמית עילם, ולפי מה שהבנתי, כולם מאוד מעריכים אותה. לגבי הצוות שלנו, אף פעם לא הרגשתי שונה מגיא או מרועי, וחנן לא נתן לי שום סיבה להרגיש שאני פחות טובה מהבנים. הדבר היחיד ששונה הוא אובייקטיבי – אני באמת קטנה יותר ואולי גם חלשה יותר פיזית – אבל גם על הבעיה הזאת אפשר לנסות להתגבר, ובאמת, ברגע שחזרנו ממנהטן התחלתי לעשות כושר מאוד ברצינות, וזה מאוד השתלם לי במבצע שלנו בברלין.

אז מה היה לכם לחפש בברלין דווקא? ועוד עם ניאו-נאצים!

המבצע בברלין לא היה מתוכנן, או שאולי יהיה מדויק יותר להגיד שהמבצע שלנו לא היה מתוכנן. המבוגרים יצאו למבצע משלהם, אבל אנחנו מצאנו את עצמנו פועלים באופן עצמאי.

אתה שואל למה? אה, זה קצת מסובך. זה היה קשור איכשהו בי ובעבר שלי. אבל עזוב, פחות נוח לי לדבר על זה. הכול כתוב בספר.

את חושבת שמבוגרים – גם אם הם בכוחות הביטחון – צריכים להיעזר בבני נוער? לילדים יש יכולות שאין למבוגרים, אפילו בעניינים ביטחוניים?

אני עונה בקצרה, כי התשובה מבחינתי מובנת מאליה: ברור שכן! (וכדי בכל זאת לספק לך איזה הסבר – אנחנו לא פחות חכמים ומוכשרים מהמבוגרים, ובנו אף אחד לא חושד!)

איך את מסתדרת עם הסופרת דנה אלעזר-הלוי? יש משהו שהיית רוצה להגיד לה ולא העזת עד כה?

כללית אני מאוד מעריכה אותה, בעיקר כי היא מספרת את הדברים כמו שהם קרו ולא מנסה לייפות שום דבר. אבל בכל זאת אנצל את ההזדמנות להעיר לה שאולי הגיע הזמן שהיא תספר לכולם גם על המחשבות של רועי. אני יודעת שהוא נראה כמו ילד שתמיד שמח ומרוצה ולכן אין לו הרבה התלבטויות ומחשבות, אבל זה ממש לא נכון! רועי ילד רגיש וחמוד, והוא מעניין לא פחות ממני ומגיא.

אחרי שכבר היית בניו יורק ובברלין – לאיזו הרפתקה היית רוצה לצאת, והיכן? אחרי כל מה שעבר עלינו בברלין אני חושבת שהייתי שמחה קצת לנוח. אבל ברור לי לגמרי שברגע שחנן יגיד לנו שהמוסד שוב צריך אותנו, אתייצב מיד.